



Уважаемые студенты и горячо любимые преподаватели!

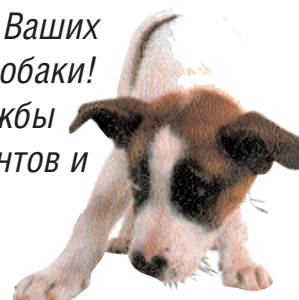
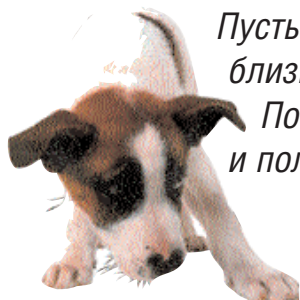
## Дорогие Друзья!

Профком студентов от всей души поздравляет Вас с Новым 2006 Годом и искренне желает Вам ярких и запоминающихся праздников. Пусть они принесут свет и тепло в Вашу жизнь.

Пусть Новый Год будет годом здоровья и радости для Вас и Ваших близких. Помните, что наступающий год — год Огненной Собаки!

Поэтому в следующем году мы желаем Вам крепкой дружбы и полного взаимопонимания, что немаловажно и для студентов и для преподавателей!

## С Новым Годом!



### НОВОСТИ

Недавно прошел «Новогодний Бал-Маскарад», на котором присутствовало более 2000 студентов МИЭМ. Лучшие маскарадные костюмы и композиции были награждены призами и подарками от Деда Мороза и профкома студентов.

20 декабря состоялась заседание Ученого совета института, на котором Председатель Московской городской организации Профсоюза вручил юбилейные медали «100 лет профсоюзам России» студентам и сотрудникам института за большой вклад в профсоюзное движение в России. От всей души поздравляем Медалистов.

20 декабря состоялась заседание Совета по воспитательной и внеучебной работе со студентами. На заседании присутствовали ректор МИЭМ Быков Дмитрий Васильевич, проректор по учебной работе Вышков Виктор Алексеевич, проректор по вечернему образованию Черкасов Александр Сергеевич, представители деканатов и профсоюзной организации студентов.

27 декабря состоится новогодний вечер студенческого профсоюзного актива в Доме культуры ВВЦ.

Начал работу официальный форум студентов МИЭМ:  
<http://www.prostranstvo.ru/forum/>  
Добро пожаловать к глобальному общению.

Профком студентов продолжает прием заявлений на отдых в зимние каникулы. Заявления принимаются до 12.01.2006г.

С 01 января 2006 года стоимость льготных билетов на наземный транспорт изменилась.

TAT стоит 125 рублей, «Елочка» -250

22 декабря состоялась презентация Международной студенческой обменной программы Work and Travel USA.

С февраля 2006 г в профкоме студентов можно будет оформить Студенческие международные карты ISIC

Сегодня сидя за компом и тихо нажимая его клавиши, я вспоминаю, как в Древние времена писатели или архивариусы скрипели перьями, и этот звук навеивал им все новые и новые истории. В моем случае все намного проще. Я попробую вспомнить, как я сдавал первую в своей жизни сессию. Это для меня проще, но иногда память меня подводит, и мне приходится фантазировать. Но все, что со мной происходило это, чистая правда. А правда — она всегда правда, как не украшай ее всяческой выдумкой. И так, дорогие трудяги, я приступаю.

Все началось задолго до зачетной недели. Мы с другом наконец-то решили посетить лекцию по инженерной графике. Собрали всю волю в кулак. Разработали «легенду». Посмотрели первый раз расписание: «В какой это аудитории идут лекции?». И собравши все силы, вошли в аудиторию со словами: «Простите профессорrrrr...».

Вы не поверите!!! Аудитория была пуста. Секрет был прост. Курс лекций закончился на прошлой неделе. О чем мы, конечно, узнали, зайдя в пустую аудиторию.

**Отсюда совет:** «Дружите со старостой, он знает ВСЕ. Особенно когда преподаватель принимает зачеты»

Идем дальше. В мою бытность нам на руки выдавали «шахматку» сдачи контрольных точек (коллоквиумов, лаб, контрольных, зачетов и прочих будущих «хвостов»). Сейчас, похоже, вам такой «шпаргалки» не выдают. А жаль. По ней, как по карте, можно было проплыть по морю предметов без «шторма» и «бури», надвигающихся со стороны деканата.

Буквально недавно вижу картину возле деканатов. Масса людей, как на распродаже. Все с бумажками. Записываются в очередь. И легкий шепоток «А что нас отчислят? А что с нами сделают? А сколько стоит платное? И т.д.»

Надеюсь, ажиотаж уже сошел? Потенциальные «двоишники» предупреждены и «на-

пряглись». А что делать. Закон есть Закон. Не успеваешь — плати или уходи, и дай место другому ведь это — «базар». Ой, прошу прощения — «Рынок»

Плата на «Рынке» может быть любая, вы же знаете:

**Вариант1** — Отчисляемся и поступаем с потерей года.

**Последствия:**

Для девчонок — все равно.

Для мальчишек — потеря 1 отсрочки и как неизбежность, весной — АРМИЯ.

**Вариант2** — Переходим на платную форму обучения, по собственному желанию.

(P.S. — до начала сессии).

**Последствия:**

Для девчонок, а равно, как и для мальчишек — все равно, только заплати за обучение и получи «свободный график сдачи долгов». Но, конечно же, всему есть предел и это надо учитывать.

**Поэтому Совет:** Успевать. Успевать. И еще раз — Успевать. Как прописано в Законе. Иначе ваши родные будут работать не только на валидол, но и на ваше обучение.

**Теперь о главном.**

Некоторые из вас уже ощущают кайф в преддверии сессии.» Вот она неизвестность, вон он рубикон. А что за этой дверью — банан или файф?». Жизнь в постоянном стрессе и на адреналине может выдержать не всякий.

Но когда ты получаешь заслуженную «тройку» или «пятерку», вырванную в боях с преподавателем, ты ощущаешь себя «Первым космонавтом, вышедшим в космос без скафандра». «Я первый. Как Белка и Стрелка»

«А как пишется то легко, братцы!» — хочется крикнуть своим собратьям. «Вот он — Кайф! Вот оно — Пространство! Вот он — Плет!»

Кто-нибудь ощущал это? Думаю многие.

**Теперь совет:** Ловите эти минуты и запомните их на всю свою жизнь. Это ваши первые

победы. Это ваш первый успех. И помните главное: «Я это сделал сам!».

**Теперь о технике сдачи экзаменов.**

Есть много разных способов сдать экзамен или зачет. Но все они делятся, на честный и не честный способы.

На не честном способе останавливаться не буду. Это не честно.

Обсудим законный и честный способ сдачи экзамена или зачета. Это все равно.

**Во-первых.**

Вы должны четко себе представлять какой предмет вы сдаете. Это 50% успеха.

**Во-вторых.**

Вы должны точно знать, кому вы его сдаете, т.е. Ф.И.О. преподавателя. Это еще 25% успеха.

**В-третьих.**

Вы должны обязательно знать, когда и во сколько вы сдаете свой зачет или экзамен. Это еще 15% успеха.

**И, в-четвертых.**

Вы должны знать сам предмет и вопросы, которые вам может задать преподаватель.

Ну например: «Какую приманку я использую при зимней ловле рыбы?».

(Шутка.) Знание этих нюансов (знание предмета) приносит еще 10 %.

Кто знает арифметику, тот сразу поймет: **успех при таком раскладе обеспечен.**

**И конечно же совет.**

Держайте. Пробуйте. И не отчаивайтесь.

А если у кого не получится могу предложить еще 1000 вариантов, как выйти из кризиса, но это уже в следующем номере. Продолжение следует. А если кому невмоготу, задавайте их мне на форуме: <http://www.prostranstvo.ru/forum/> и я отвечу.

«Читайте и научитесь».

Удачи в Новом наступающем году!!!

Академик

## Игрушки

## для взрослых

## или соревнования на внедорожниках



17 декабря 2005 года прошли полуночные трофи-соревнования по ориентированию на полноприводных внедорожниках — ПВД-4 lite, что расшифровывается, как Полночное Внедорожное Дзориентирование. Организатор — «4x4 тур» ([www.4x4tur.ru](http://www.4x4tur.ru)). Гонка проходила во Владимирской области, вблизи Электрогорска. В ней принимали участие 38 экипажей, в том числе команда «МГИЭМ», которую представляли Садкевич Влад — водитель (АП-111) и Макаров Павел — штурман (АП-111).



Соревнования проводились на территории заброшенной военной ракетной базы с большим количеством искусственных и естественных препятствий. Цель ПВД-4 lite — улучшение навыков дорожного ориентирования на пересеченной местности. Не более, чем за 8 часов требовалось проехать порядка 100 — 250 км по бездорожью.

Условиями гонки требовалось собрать 30 стационарных КП (контрольных пунктов), расположенных в труднопроходимых местах: на холмах, в развалинах, на деревьях, под снегом. Причем, необходимо было подъехать на машине как можно ближе к КП, не далее, чем на расстояние вытянутых рук. Доказательством взятия КП являлась фотография, сделанная на цифровой фотоаппарат. Так же надо было собрать 37 (по количеству экипажей) мобильных КП. Мобильные КП представляют собой встречу двух экипажей и совместную фотографию, что добавляет как интереса в гонку, так и элемент случайности. Все стационарные КП были поставлены организаторами еще летом, когда не было снега и рельеф местности был хорошо читаем.

Экипажу каждой машины предоставлялась возможность выбора способа ориентирования — либо с помощью GPS (Global Positioning System), либо с использованием топографической карты. Наша команда избрала второй способ, поскольку он более привычный.

Участники приезжали на соревнования на раз-

ных машин. Мы решили попробовать свои силы на автомашине Нива-21213 заводской сборки.

Хочется заметить, что в большинстве джипов их владельцы вкладывают немалые средства, модернизируют машину. И все это ради 8 часов неопишимо-го удовольствия и безмерных доз адреналина. Для заметки. Среднестатистическая машина после финиша выглядит так: вся в грязи, сломаны зеркала заднего вида, на корпусе легкие вмятины, сломаны или снесены «люстры» (фонари, расположенные наверху), сломаны или снесены фары-искатели, а так же все резко выступающие части, многие элементы ходовой части нуждаются в переборке (полной замене). Это в лучшем случае, если машина не переворачивалась!

Но победа в гонке в первую очередь зависит не от степени модернизации машины, а от выбранной тактики, от слаженности действий экипажа, от профессионализма водителя, от умения ориентироваться на местности и найкратчайшим путем прокладывать свой маршрут. Хотя и состояние машины является немаловажным, некоторые водители учитывали даже такие мелочи, как давление в шинах. Немаловажным является выбор тактики. Можно выехать одним из первых и самому прокладывать дорогу своей машиной. А можно выехать, выждав время, но есть вероятность, что машины, которые уже проехали по проложенной дороге «раздробили» колею, сделав ее труднопроходимой в некоторых местах. Тут нужно искать ра-



зумный компромисс между первым и вторым вариантом. Бывает трудно спрогнозировать свою тактику, поскольку в соревнованиях присутствует доля случайности. Например, большинство стационарных КП удалены от точки старта на расстояние не более 5 км. И никогда не угадаешь в каком направлении поедет основная масса машин.

Легкий мороз. Лес спит. Лиственные деревья прогибаются под тяжестью снега. Хвойные дере-

вья с трудом держат в широких лапах снежные шапки. Тишина. Белым бело. Все запорошено снегом. Лес живет своей тихой неторопливой жизнью, белой и красивой сказкой.

14.00 Старт. Внедорожники стартуют, оставляя за собой глубокие колеи, с ревом врываясь в зимнюю сказку и превращая ее в реальность. Они расползаются по всем направлениям, словно муравьи от муравейника, чтобы с наступлением темноты вернуться с добычей в виде собранных КП. Муравьи трудолюбивы, исполнительны, не боятся сложностей, преодолевают любые препятствия на своем пути. Дружелюбны, всегда готовы прийти на помощь товарищу по несчастью. Помогут доползти до муравейника сломавшего лапку. Ветку, которую не унесет один муравей, они потащат вместе.

Именно такой мы увидели гонку изнутри. Вереница из нескольких автомобилей неторопливо ползет в сторону предполагаемого стацио-



нарного КП. Среди них наша Нива. Дороги почти не видно. Она завалена упавшими деревьями, ветками, заросла кустарниками. Все это покрыто толстой шапкой снега. Впереди бесстрашный УАЗ. Он разгоняется и пытается протаранить этот бурелом. Иногда получается, но в большинстве случаев из машин, которые находятся позади, выбегают люди и пытаются вручную разобрать завалы. Как правило, это не удается. Тогда в ход идут мачеты и топоры, которые уже с большим успехом рубят ветки и небольшие высохшие деревья. Часто попереки ложат толстые деревья. Тогда дерево привязывают к лебедке машины и пытаются совместными усилиями оттащить. В случае неудачи на помощь приходит дружба. Приходит она в виде бензопилы «Дружба». Задача облегчается, упрощается, и становится очевиден ответ: «вереница продолжает свое движение вперед». Долго еще буду помнить спокойный взгляд дровосека и тихий голос «давно пора», после которого следовала игра в Quake.

Часто внедорожники застревают в труднопроходимых местах: в ямах, в рыхлом снегу, в раздробленной колее. И если команда не могла своими силами справиться с проблемой, всегда на помощь приходили другие экипажи. Причем, порой они жертвовали своим временем, оказывая помощь. Хочется отметить особую слаженность, с которой действовали экипажи, видимо экстремальные ситуации действительно мобилизуют и координируют все силы.



Первые несколько часов гонки прошли для нас довольно удачно. Наш экипаж собрал 12 КП. Далее в машине появился легкий запах гари. Запах постепенно усиливался, причем это замечали даже проезжающие мимо экипажи. На подъезде к одному из КП Нива застряла в яме. Ребята из проезжающего мимо внедорожника помогли ее вытолкать. Запах стал сильный, и в итоге педали сцепления проваливались. Позднее ее совсем заклинило, и машина встала — сломалось сцепление. На этом гонка для нас закончилась. Проезжающий мимо экипаж помог отбуксировать нашу машину к месту финиша.

По прибытии на финиш мы пошли сдавать фотографии с цифрового фотоаппарата и карточки участников. Судья, который отвечал за подсчет результатов, посмотрев наши фотографии, остановился на одной, где мы сфотографировались с флагом МИЭМ на фоне нашей машины. Его рот расплылся в улыбку, и мы удостоились долгого взгляда. «А ведь я когда-то там тоже учился». Мир тесен.

По удачному стечению обстоятельств мы ночевали на даче, которая находилась в 7 километрах от места проведения соревнований. Один из участников соревнований помог нам отбуксировать наш автомобиль до дачи. Причем трос неоднократно рвался. У водителя буксирующей машины



был Jeep Cherokee, который с большим трудом тащил нашу автомашину. Видимо поломка со сцеплением была серьезная.

В соревнованиях участвовали и женские экипажи. Экипаж Toyota Land Cruiser занял первое место. Команда «МИЭМ» заняла 35 место. Причем все машины, которые заняли места ниже и даже выше, были уже не способны двигаться дальше своим ходом. У кого-то был потерян задний мост, у кого-то — проблемы с двигателем или сцеплением.

В заключение хочу сказать, что матам — матам, а в мире есть еще масса не менее интересных способов провести время. Занимайтесь спортом, участвуйте в соревнованиях. Их в России проводится не малое количество практически по всем видам спорта и туризму. Ведь главное не результат, а участие, так?

Макаров Павел, АП-111

## МГИЭМ ориентируется



24-25 сентября на территории Карельского перешейка, вблизи Ладожского озера, прошли ежегодные соревнования по пешему ориентированию — Марш Бросок 2005 ([www.kan-did.ru](http://www.kan-did.ru)).

В них приняли участие около 300 человек, разделенные по категориям — «М», «Ж», «ММ», «МЖ» и смешанные. Команда «МГИЭМ» выступала в категории ММ, в лице Макарова Павла (АП-111) и Чеснокова Никиты (МГУ). Ребята заняли 18 место из 58 команд, что является довольно неплохим результатом, поскольку Марш-Бросок — соревнования Российского уровня. (В прошлом году команда «МГИЭМ» заняла 58 место в классе «ММ»). 1 место

досталось чемпиону России по ориентированию — Юрию Бородулину.

Соревнования проходили в 2 этапа, первый этап (24 сентября) — около 40 км., второй этап (25 сентября) — около 50 км. Дистанция была проложена по средне-пересеченной местности, покрытой в основном хвойными лесами с преобладанием сосны. На пути располагались несколько верховых болот, дорожная сеть достаточно густая, но многие дороги очень старые и плохо читаются на местности, большинство из них не обозначены на картах; много вырубок, некоторые из которых представляли значительную сложность при движении.



Макаров Павел

## МГИЭМ катается

15 октября состоялись соревнования по велоориентированию Bike Adventure 2005 lite (<http://www.bikeadventure.spb.ru>). Они проходили на территории Карельского перешейка вблизи Российско-Финской границы. Команду «МГИЭМ» представлял студент группы АП-111 Макаров Павел, занявший 40 место из 58 команд в классе «М». Длина дистанции составляла около 100 км.

По моим впечатлениям Гонка, как и все соревнования, организованные К.Бекетовым, была довольно интересной. Трасса была проложена по лесной местности, значительной частью заболоченной, и проходила через места боевой славы. Эти места сохранили память Белофинской войны. На протяжении всего пути попадались остатки линии Маннергейма, оборонительные и укрепительные сооружения, разрушенные мосты, заросшие мхом окопы. Часть гонки проходила на территории действующих военных полигонов, что вносило дозу экстрима. Особенно, когда едешь по полю, усеянному воронками, и слышишь звуки выстрелов.

Макаров Павел

# Горный Алтай под грохот камнепада.

## Путевые заметки



19 августа 2005 года.

Мы поднялись от верховьев ручья по морене, надели кошки и начали подъём к перевалу Кулагаш по одноимённому леднику.

Мы — это команда из шести человек, идущая маршрут четвёртой категории сложности от границы с Китаем и Монголией в самом сердце Алтайских гор — к вершине Белуха.

На сегодня у нас было запланировано первое прохождение неизвестного перевала на левом борту ущелья, разведку которого мы осуществили накануне. Но из-за непогоды нам пришлось выйти во второй половине дня. Наш перевал был затянут облаками. Подъём на него был объективно опасен, а о том, что нас ждёт на спуске, мы могли только догадываться. Т.к. мы имели все шансы не успеть спуститься с перевала засветло, решение было идти по запасному и более лёгкому варианту — через перевал Кулагаш.

В этом районе Катуньского хребта стихия показывает свой нрав грозными камнепада-



ми. Всю ночь вблизи нашего лагеря сходили мощные обвалы. Грохот был настолько сильным, что, казалось, рушатся горы. Думаю, отчасти эти камнепады были спровоцированы повышенной сейсмической активностью района, так как несколько дней назад мы попали в трехбалльное землетрясение. В конце августа и начале сентября центральный Алтай тоже ощутимо потряхивало: до 4,5 баллов.

Шаг за шагом мы продвигались к седловине перевала. Внизу остались зеленовато-серый ледопад, открытые трещины и ледяные ручейки. Мы вышли на верхнюю часть ледника, покрытую снегом. Солнце пекло немилосердно. На плечи давил привычный груз рюкзака. Мысли сами собой концентрировались на звуке входящих в снег кошек и ледоруба, на собственном дыхании. Мы двигались в неспешном ритме подъёма.

Подъём на перевал Кулагаш со стороны одноимённого ущелья проходит по пологому леднику и не представляет особой трудности; поэтому вскоре мы достигли седлови-



ны перевала, соединяющего ледник Кулагаш и ледник Куркуре. Второй застыл перед нами ледяным потоком, сбегаящим с горных пиков и волочащим за собой огромные камни, которые образуют под ледником труднопроходимую морену.

На скале, вблизи перевального тура, висела траурная табличка в память об ушедших и в назидание нам, играющим со стихией гор. На снегу виднелись следы другой группы, и вынужая из тура перевальной записка подтвердила наши предположения: за два часа до нас тут прошла группа сибирияков, но мы с ними разминулись.

Целевая сторона перевала представляла собой довольно крутой ледовый кулуар со скальными и осыпными вкраплениями, и, судя по следам на снегу, насквозь простреливалась камнями с середины до левого борта.

Линию спуска мы наметили по правому наиболее безопасному краю кулуара.

С близлежащей вершины с завидным постоянством постреливало мелкими камушками, которые уходили вниз, на ледник Куркуре. На подобные камнепады мы уже не обращали внимания, т.к. они сходили в стороне от нас, и мы к ним привыкли.

Перекусив шоколадом с орехами, мы сидели на рюкзаках, отдыхая после подъёма и готовясь к спуску. В это время от вершины, с которой постоянно сыпало, отделился увесистый камень и начал своё движение не в кулуар, а по направлению к нам, а точнее прямоком к одному из участников нашей группы — Лазаренко Евгению. Прозвучала команда «Камень!», знакомая всем, кто ходит в горы. Женя отскочил в сторону, и камень ударился о его рюкзак.

Сей тревожный сигнал мы восприняли вполне адекватно. Нам надо было как можно скорее начать спуск, т.к. солнце уже полностью осветило примыкающую к перевалу опасную вершину и активно стимулировало процесс вытаивания злосчастных камней.

Я присел на рюкзак и начал одевать кошки. В этот момент мы услышали сильный гул и грохот. Далее ситуация развивалась в течение нескольких секунд...

Я поднял голову и увидел, что сверху летит огромный кусок скалы. Я видел его на подъёме, но никак не мог подумать, что эта громадина может так летать! Пожалуй, в нём было несколько тонн, а разме-

ром он был с автомобиль Жигули. Глыба падала в обрамлении более «мелких» камней весом около центнера. И самое ужасное и неотвратимое в этой ситуации было то, что всё это падало прямо на нас!

В голове со скоростью света пронеслась одна единственная мысль: «!@#%&». Секундное ощущение от увиденного сменилось животным чувством самосохранения, и ноги сами понесли меня вдоль скального гребня прочь от седловины. Интуитивно я понял, что не успеваю выбежать из зоны обвала, и за долю секунды вскочил на двухметровый перевальный гребень в надежде на то, что камни пройдут чуть ниже меня. Повернувшись в сторону вершины, я увидел, как гигантский кусок скалы, словно метеорит, врзаясь в снежную поверхность ледника в двадцати метрах от нас. Раздался гул поднявшегося снега и льда, снежный взрыв закрыл небо. «Как лавина!» — пронеслась

в моей голове очередная шальная мысль. Глыба продолжила движение вниз по леднику, оставляя за собой глубокую борозду, а её более мелкие спутники во всю прыть летели в мою сторону. «Только не в меня! Только не я!» — мысли сменяли друг друга с бешеной скоростью. Снег накрыл нас сверху. Удар. Скальный гребень содрогнулся. Всё стихло...

Я огляделся в поисках товарищей. Только сейчас я задумался о тех, кто всё это время был рядом со мной. Мне показалось, что в момент обвала один из участников находился под скальным гребнем как раз в том месте, куда ударил один из огромных камней. Я с опаской начал подползать к краю гребня, чтобы заглянуть вниз, но с облегчением почувствовал, что Женя и Саша сидят рядом со мной. На гребне зашевелились остальные участники. Слава Богу, все живы и, вроде, даже здоровы! Мой рюкзак отбросило на несколько метров в сторону, а лыжную палку нашего руководителя, Константина Бычкова, унесло в ергшгруд под гребнем.

В душе странное чувство восторга и тревоги. В один момент я понял, что горы попросту терпят людей, которые ходят по их спинам. Р а н ь ш е я знал это, но не знал и понимать — это разные вещи. Благодаря адреналину я буквально осязал этот самый «объективный фактор в горах». Какие мы были в тот день везучие!

А далее был напряжённый



спуск и переход изумрудно-серой ледниковой трещины, бергшгрунда. Но в сознании постоянно прокручивалась картина огромной падающей скалы и белого взрыва. И, несмотря на то, что всё завершилось благополучно, никак не мог избавиться от тягостной мысли: «А что если бы вдруг...».

Горы — это моя страсть. Горный Алтай — это моя первая любовь. Что такое Алтай? Алтай — это снежный барс, крадущийся среди скал и снега. Он потрясает красотой, дик и своенравен. Прошлым летом этот зверь отпустил нас из своих цепких когтей. Вместе с красотой и грациозностью снежного барса, Алтай также неувольим, как и эта дикая кошка. Чтобы полностью оценить красоту этого горного края, надо приложить усилия даже для посещения самых доступных достопримечательностей, например таких, как Аккемское озеро. Алтай многогранен в своей красоте. За время путешествия мы побы-



вали в различных климатических и высотных зонах. Плодородную и насыщенную различной живностью тайгу сменяет высокогорная тундра с карликовой растительностью и болотами. На смену тундре приходит суровое царство высокогорных пиков, снега и метели, чуждое всему живому, кроме орлов, маралов и барсов. И какое наслаждение испытывает человек, будь то турист или альпинист, спускающийся с ледников в солнечную, по-августовски жаркую долину, в которую с окрестных гор стекают кристально чистые ручьи. Человеку для счастья надо совсем немного, и тот, кто бывал в горах, со мной обязательно согласится.

\*\*\*

Спасибо тем, с кем я совершил незабываемое путешествие по Горному Алтаю: Бычкову Константину, Павленко Григорию, Лазаренко Евгению, Иванову Александру, Водозову Владимиру. Порой с вами меня связывала всего лишь одна верёвка, но в ней — безграничное доверие и дружба. Отдельное спасибо профкому студентов МИЭМ, за поддержку наших спортивных инициатив.

Шилкин Д.А., ФПМ



## «Когда облака становятся облаками»

Я проснулся от свежего влажного воздуха, который остался от ночного дождя. Он проник в комнату через открытую балконную дверь, оставленную в этом положении с вечера...

Открыл глаза, повисше натянул одеяло, перевернулся на другой бок, чтобы остаться в стране сна ещё минут на пять... Снова открыл глаза и, посмотрев на часы, в голове пробежала мысль, что действительно пора вставать...

На кухонном столе потихоньку остывал чай с лимоном, лежала пара бутербродов... Я люблю разный чай по температуре и вкусу, но особенно ценю чуть остывший с кусочком лимона, похожий на полуме-

сяц в безоблачную ночь. Именно такой чай полностью пододол мне этим пасмурным утром.

Я вышел из дома по направлению к станции метрополитена и почувствовал, что вокруг всё как-то не так: воздух, деревья, птицы, люди. Будто притупилось восприятие всего. Нет, я всё ощущал, но не так остро как раньше, окружающее стало более привычным, более смазанным. Я сел в вагон метро, размышляя об этом... Наша жизнь — железная дорога. Когда у нас всё хорошо, то поезд едет под гору, когда есть проблемы, он немного притормаживает. Но сейчас он заехал в туннель, на стены которого повешены картины окружающего мира — всего того, что ты раньше видел...

Я вышел на нужной мне станции. К этому времени на небе остались отдельно взятые облака перед смутно-голубым фоном, атмосферой. Посмотрев вверх, попытался увидеть какие-нибудь знакомые фигуры, в которые обычно перевоплощаются облака под действием нашей фантазии. Но облака остались облаками, они так же плыли по небу, и ничего кроме них я не видел. Возможно, это из-за того, что с возрастом мы теряем ощущение волшебности окружающего? Начиная с

момента, когда мы становимся самостоятельными на нас ложится большой груз всего того, что будем нести дальше. В этой жизненной сфере проблемы, заботы, ответственность начинают вытеснять впечатлительность, наивность, любопытство. Хочется верить, что этот процесс обратим или всё, что вытесняется, просто переходит на другой уровень понимания, более осознанный, взрослый.

Говорят «не торопись взрослеть», подольше оставайся в этой чудесной стране детства. И, знаете, в этом есть частичка смысла... Мы должны взрослеть, но оставить внутри себя хотя бы большого ребёнка, чтобы не терять путеводную нить, ведущую к краскам мира.

Lir

## Поэзия

### Не целый, не любя...

В сердце печаль разрывает грудь,  
Ты уходи, но меня не забудь.  
Я промолчу, не взглянув на тебя.  
Милый, прошу, не целый не любя.

Чувства девочек не мучай простых,  
Любись одну, не смотри на других...  
И не гляди странно так на меня.  
Ну! Уходи! Умоляю тебя...

Ты не умеешь встречаться с одной,  
Думать о ней, целовать под луной.  
Но пройдёт время и встретимся,  
Ты всё поймёшь:  
Чувства были сильны.

Только опять разойдутся пути:  
Мёртвой приязни уже не спасти...  
Всё же, ты знай, не забуду тебя.  
Милый, прошу, Не целый, Не любя...

Nina D.

\*\*\*

«Я бы много сказал,  
Но тишина — великая сила.  
Я бы много прошёл,  
Но дороги сойдутся в одну.  
В моём доме весна,  
Но нет её там мотива.  
Слишком много вокруг  
Эмоций, что не в плену.

Может хаос в золе?  
Но скорее в огне беспорядка.  
Сущность выйдет вперёд,  
Стоит только веки поднять.  
Осознать тайный смысл,  
Идя под дождём меж посадок,  
Чтобы легче потом  
Тишину при луне созерцать.

Если я загрузил,  
То прошу лишь прощенья.  
Тишина подказала  
Размер и банальный мотив.  
Может где-то под строчкой  
Найдёт себе утешенье  
То, что терзает и бесит  
Или иначе — болит.»

Lir

### Новый год

Во всех домах зажжётся свет,  
Мир провожает старый год.  
На тротуары лёгкий снег  
Валит, и блещет скользкий лёд.  
Забито в эту ночь о том,  
Что ингода приходит к нам  
Несчастья, словно с нежной ком,  
Скрывают тучи облака...  
Сверкает ёлка мишурой,  
И в жёлтом свете фонаря  
Купается снежинок рой...

В деревне — снежные поля...  
Мерцает лес — залит луной,  
Вниз с веток белый снег летит...  
Здесь царство тишины ночной,  
Здесь всё о сказке говорит...  
Но грохот праздничных петард  
Взрывает сонный Новый год,  
Салюта искры на ура  
Украшают тёмный небосвод...

И ель лесная смотрит вверх  
На звёздный полог над землёй,  
На новогодний фейерверк  
Над лесом, полем и рекой...  
Она стоит, и тёмный лес,  
Не наклоняющий стволов  
Ни перед кем, проникая весь  
Почтением к ней в Новый год.  
Царица льдов, снегов и вьюг  
Величественна и горда —  
Ель — в окружении подруг,  
Таких же елей, как она...

... А через год пушистый снег  
Украсит белой пеленой  
Поля, деревню... Снова вверх  
Ель взглянет острой головой...

Маша Вологина

## Виденье

Путь на вершину горы был долгим и не подходил под определение доброй лесной тропинки. Сверху могли сорваться камни, и избранный мог не дойти до своей цели: небольшой пристройки к замку, который был разрушен ещё в стародавние времена, когда по некоторым мифам водились драконы и доблестные рыцари. Там каждый чёрный четверг проходили занятия по «искусству нахождения иголки в стоге сена». Так группа отважных молодых людей называли дисциплину: «Истина где-то рядом».

Пройдя последний поворот и очутившись перед входом, осознал, что пути назад нет. Немного потоптавшись перед дверью, я вошёл в помещение. Взору предстало смешное и плачевное зрелище: избранные сидели за дубовыми партами, а много знающий ходил вдоль чёрной, как смоль, доски, испанной белым составом, иногда несколько зависая, но продолжал лекцию с новой волной энтузиазма.

Сев на своё место, достал чистый свиток, мкнул перо в соседнюю чернильницу и стал повторять за многознающим интереснее на второй взгляд формулы и таблицы. Двое ребят сзади спорили о преимуществах двух глиняных досок, отличавшихся только толщиной видом материи. Они совершенно не слушали лекцию и создавали такой шум, что даже самый ярый поклонник данного девайса давно бы сказал им пару «ласковых слов». Но не смотря на то что их спор немного разбавлял тяжкий материал, который пытался долбить в наши головы многознающий.

Перерывом и не пахло... И тут то ли сбоку упал солнечный луч, то ли кто-то слишком громко свернул свиток, но я машинально повернул голову. Справа от меня, через ряд, сидела та, которую я не заметил, когда влетал в аудиторию. Моё внимание привлёк её вдумчивый взгляд, который был направлен на доску. Где-то внутри ничего не дрогнуло, как обычно, но возникло желание познакомиться с ней поближе.

Прозвучал колокол, который был установлен на небольшом сооружении возле пристройки. Аудитория стала медленно освобождаться. Избранные спешили впитать свежий воздух около обрыва, чтобы хоть как-то оживить мозг, который выдохся за время занятия. Погода в то утро была солнечная, и почти пустая аудитория в одно мгновение заполнилась чудесной тёплой пеленой света. Отключив внимание от доски и свитка с конспектом, я вылез из-за парты и спокойной походкой направился к выходу, но не дошёл до него — остановился около парты, за которой сидела та девушка. Она внимательно просматривала свой конспект, сверяясь с написанным на доске, но увидев меня скромно улыбнулась, спросила как меня зовут и давно ли я завяз в этом обществе, закрытом для всех пеленой истины и точности... У неё были волнистые тёмные волосы, тёплый, наполненный весенним ручейком взгляд... Мой мозг отключился от окружающего мира, и внимал не её слова, а какой-то странной светлый поток энергии, которая она излучала. Время перерыва за несчастливым диалогом пробежало быстро, аудитория стала заполняться из-

бранными, и я, с трудом переборов себя, сел на своё место.

Занятие тянулось долго и томительно. Перо не писало на свитке, а елозило из стороны в сторону, пытаясь протереть дырку. В голове метался вопрос: «Как же охарактеризовать этот интересный поток энергии?».

Занятия закончились, когда уже выползла луна, которая пыталась спрятаться за небольшим облачком, неясно откуда появившемся на небе. Девушка исчезла из аудитории, и мне ничего не оставалось делать, как предаться размышлениям о прошедшем дне по дороге домой. Вечер был волшебный. Светила луна, выводили вечернюю трель птицы, дул несильный бархатный ветерок, а где-то сбоку игриво бежал и журчал небольшой ручей. Проходя мимо одного из мест, с которого я обычно утрам созерцал восход солнца, заметил знакомый силуэт — это была моя знакомая. Она повернулась на звук моих шагов. Я решил подойти ближе, но создание испарилось, будто её там и не было...

На следующий день её не оказалось на занятиях, и что самое странное — никто не помнил и не знал её.....

Lir

## Если бы я умела рисовать...

Сегодня я поняла, какой бы была, если бы вдруг умела рисовать и стала художницей.

Я бы изображала счастье. Все его оттенки и всех его представителей.

Я бы рисовала Ангелов, Крыльев, аккуратно, белым, розовым и небесно-голубым цветами.

Я бы рисовала детей. Таких маленьких весёлых, беззаботных куда-то, улыбающихся, стремящихся на ручки к своей маме (или к своему папе).

Я бы рисовала влюблённых. Нежных, тихих, не замечающих никого. Они смотрят друг другу в глаза, а весь мир смотрит на них. Мизинчик за мизинчик. Плечи. Улыбки. Розовые губы. Блестящие глаза.

Я бы изображала пейзажи. Совершенно непонятные или на 100% чёткие, словно фотографии. Которые могли бы передать всю ту красоту каждого лепесточка, каждого листика или очарование общего сочетания цветов и красок. Я бы обязательно нарисовала осень... Господи, как же всё-таки я люблю осень! А ещё — цветущие деревья.

Моя Галерея была бы Оазисом Счастья, Мира, Спокойствия, Радости, Тепла и Света. Она была бы всех цветов, но каждый подразумевал бы под собой Счастье.

Там бы собирались люди, которым требовалось вдохновение, расслабление, отдых. Или которые не представляют себя в каком-то ином мире, нежели этот.

А по углам стояли бы широкие вазочки-плошки с букетиками красивым белых роз или прозрачные тонкие стаканы с очаровательными ландшафтами.

И это был бы *Мой Мир. Моя Стихия. Моя Сказка.*

Nina D.